

影劇春秋

談抗戰劇的演出

阿爾斯

抗戰劇的演出，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

沈浮的劇作

沈浮的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

幕邊閑話

文張

幕邊閑話，是幕後人員的談話。幕後人員，是那些在幕後工作的人。他們的工作，是為幕前人員提供服務。他們的工作，是幕後人員的談話。幕後人員，是那些在幕後工作的人。他們的工作，是為幕前人員提供服務。他們的工作，是幕後人員的談話。

妙哉曹禺

曹禺的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

沈浮的劇作

沈浮的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

幕邊閑話

文張

幕邊閑話，是幕後人員的談話。幕後人員，是那些在幕後工作的人。他們的工作，是為幕前人員提供服務。他們的工作，是幕後人員的談話。

沈浮的劇作

沈浮的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

幕邊閑話

文張

幕邊閑話，是幕後人員的談話。幕後人員，是那些在幕後工作的人。他們的工作，是為幕前人員提供服務。他們的工作，是幕後人員的談話。

沈浮的劇作

沈浮的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

幕邊閑話

文張

幕邊閑話，是幕後人員的談話。幕後人員，是那些在幕後工作的人。他們的工作，是為幕前人員提供服務。他們的工作，是幕後人員的談話。

沈浮的劇作

沈浮的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

沈浮的劇作

沈浮的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

幕邊閑話

文張

幕邊閑話，是幕後人員的談話。幕後人員，是那些在幕後工作的人。他們的工作，是為幕前人員提供服務。他們的工作，是幕後人員的談話。

沈浮的劇作

沈浮的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

幕邊閑話

文張

幕邊閑話，是幕後人員的談話。幕後人員，是那些在幕後工作的人。他們的工作，是為幕前人員提供服務。他們的工作，是幕後人員的談話。

沈浮的劇作

沈浮的劇作，在抗戰以前，是很少見的。那時，我們所看到的，是那些描寫才子佳人，英雄美人，宮廷鬥爭，以及各種神怪故事的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們是毫無價值的。抗戰以後，我們才開始看到那些描寫抗戰生活，描寫抗戰英雄，描寫抗戰悲劇的劇本。這些劇本，雖然在當時，也曾引起過人們的興趣，但從長遠的眼光來看，它們也是毫無價值的。

喜事喜音

結婚諸君：擇定佳期之後，一定要選擇漂亮請帖，貼在民族路二二六號，文光印刷局，由上海運到，美觀大方，各種花樣，非但式樣美觀，而且價錢便宜，極了，歡迎各界，交貨迅速，歡迎訂印，歡迎批發。

九龍網局

大批新到，花色新穎，價格從廉，歡迎參觀。

老牌椰子髮油

最近運到，缺貨已久，歡迎參觀。

九龍網局

大批新到，花色新穎，價格從廉，歡迎參觀。

九龍網局

大批新到，花色新穎，價格從廉，歡迎參觀。

香港行

經售各種名貴，代客裁製，歡迎參觀。

江之池

九一八紀念，歡迎參觀。

老牌椰子髮油

最近運到，缺貨已久，歡迎參觀。

九龍網局

大批新到，花色新穎，價格從廉，歡迎參觀。

九龍網局

大批新到，花色新穎，價格從廉，歡迎參觀。